Prima Pars

CENTURIA OCTONUM ETSE-PTENVM VOCVM HARMO

NIAS SACRAS LAUDIBUS SANCTISSIMÆ
Triados confecratas continentis:

Accurata diligentia adornata & in gratiam Ecclesia DEI jam primum in lucem edita

à

Philippo Dulichio Chemnicensi, Illustris Padagogij Stetinensis Musico.

ALTVS.



STETINI typis Johannis Duberi.
impensis Autoris.

ANNO CHRISTI M. DC. VII.

CHAMINATION HARES.

Steered diligiona edornant & in grovant Ectors

Philippo Dulichio Chemnicenfi.

ALTVS



STETINI 19th Johnship Dubers.

me offer Augoric.

LANGE GURLSTI M. D.C. VIL.

ILLVSTRISSIMO PRINCIPI

AC DOMINO, DN. PHILIPPO II. DVCI STETINI,
Pomeraniæ, Cassubiorum & Vandalorum, Principi Rugiæ, Comiti Gutzkoviæ, Domino item Leoburgensium & Butovicassum, Domino suo Clementissimo.

BERTUM EST, ILLUSTRISSIME PRINCEPS

Domine Clementissime, Deum Archetype a vnà cum voce articulata & svape inflectenda v romini Musicam angulari munere dediste, eo nim on fine, ve adminiculo eius in pijs congressibus celebraretur. O. racula enim sacra Musicis numeris inclusa fortius penetrant & feriut animos, tenacitis inhærent & ardentiores motus accendunt. Qua quidem ratione Ecclesia in terris Angelorum cœtui Deum ablq; intermissione laudantium associatur. Hic est verus artis vsus, de que in sacris literis cum veteris tum novi testamenti sapissime admonemur. Ego etiam pium vium potius quam impium eius abvium amplectendo & talentum acceptum divinis laudibus amplificandis impendendo, inter alias lucubrationes meas Centuriam octonum & septenum vocum in honorem SS. Triadis adornare copi: cuius partem primam, quæ typis exferipta in publicum jam prodit, ribi Illustriffime Princeps, coincidentibus præsertim Celsitudinis tux festivitatibus muptialibus, inscribendam duxi, debita animi submissione regizans, yt Cellitudinis tuæ nomine & titulo ornatam yapanis loco benigno vultu accipias, ritibus sacris adhibeas & commendatissimam clementer habeas. Simul etiam Deum autorem conjugij precor, ve thorum vestrum numerosa prole beare, Gelsit. tuam vnà cum Illust. Duce annis Nestoreis explere & æterna tandem salute donare velit ad nominis fui gleriam & Inclytæ domus Pomeranicæ prepagationem. Steuni ipfo die zquinoctij verni, Anno Christi 1607.

Ill: Cellitud. rux

Philippus Dulichine,

Festivo Nuptiarum ritui
ILLIVSTRISSIMI PRINCIPIS AC DOMINI, DN PHILIPPI II. Ducis Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum & Vandaloru,
Principis Rugiæ, Comitis Gutzkoviæ, Domini item
Leoburgens. & Butoviensium etc.

&.

INCLYT Æ HEROIN Æ AC VIRGINIS, DN. SOPHIÆ, Illustrissimi Principis ac Domini, DN. IOANNIS, Hæredis Negiæ, Ducis Schlesvvici, Holsatiæ, Stormariæ & Ditarsiæ, Comitis Oldenburgi & Delmenhorst, &c. FILIÆ.



probable Charles



The second second second













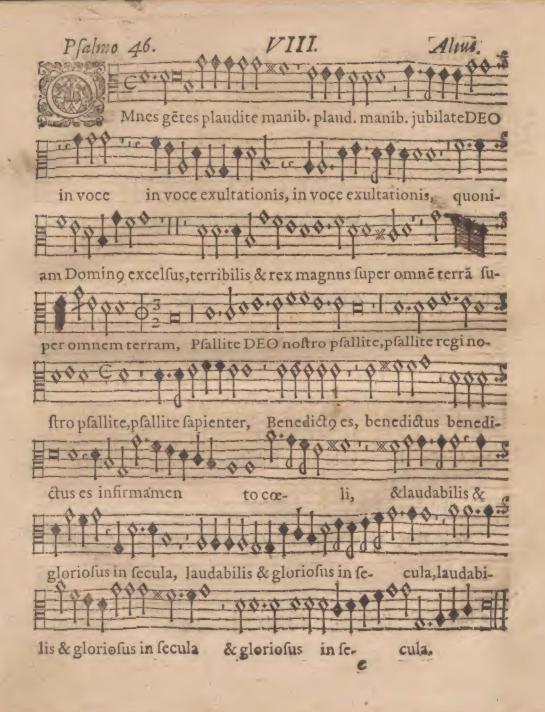












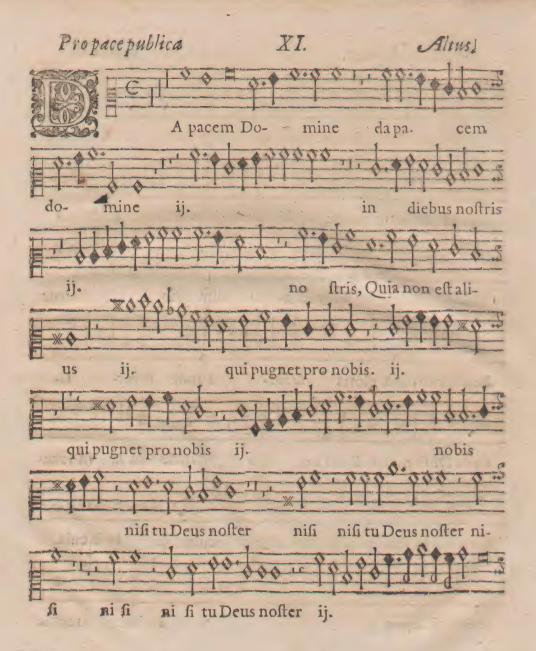


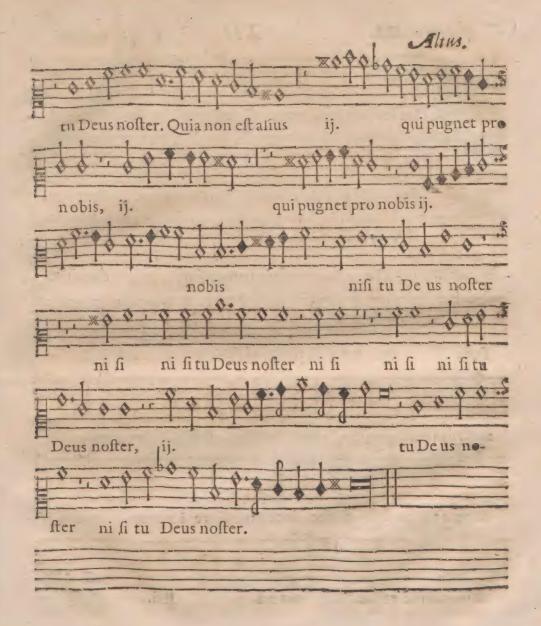


. 5 .















, 43











Sequuntur Harmoniæ septênum vocum.





re in doratino de dabile tiola

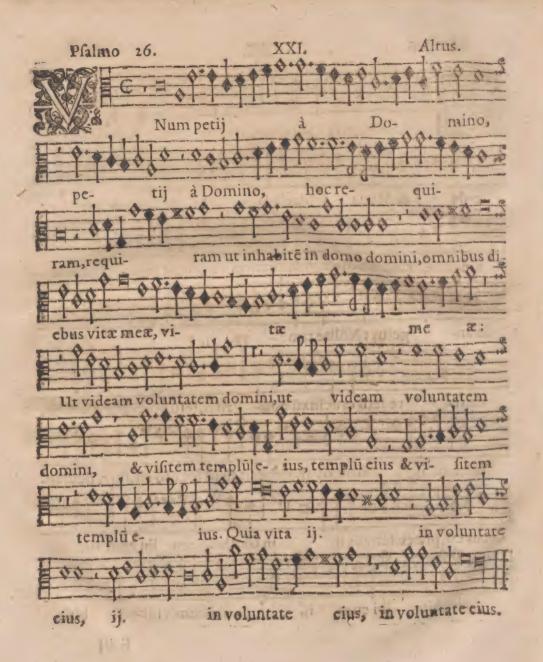






























Index Harmoniarum primæ partis.

Octonum Vocum.

I. Quâm pulcra es & quâm decora
II. Sech auff meine Sreundin.

MI. Deus parentum meorum.

III. Exultate justi in Domino.

V. Ichhebe meine Augen auff.

VI. ConfiteminiDomino & inv. VII. Deus misercatur nostri.

VIII. Omnes gentes plaudite.

IX. Factus est repente de cœlo.

Et apparuerunt illis.

Cloria patri qui creavit nos.

Te decet laus, te decet.

XI. Da pacem Domine.

AND AN ADDRESS AND ADDRESS AND

XII. Adte levavi oculos meos.

Miserere nostri domine.

XIII. Angelus ad pastores ait. Et subitò facta est.

XIIII. Deus in adiutorium meű.

XV. Ecce quam bonum & quam.

Septenum Vocam.

XVI. Delectare in Domino. XVII. Indicabo tibi o homo.

XVIII. Ei qui potens est.

XIX. Converte me Domine.

Nonne Ephram mihi filig

XX. Maria Magdalenæ

XXI. Vnum petij à Domino.

XXII. In domo patris mei.

XXIII. Ecce quomodo morit. julio

XXIIII Hæcest voluntas patris.

XXV. Bezto homo qui corripitur.

XXVI. Iacta super Dominum. XXVII. Cum ignoramus Domine;

XXVIII. Verbum Christi habitet.

XXIX. Sic Deus dilexit mund.

XXX. Chre fer Gote dem Paten.

FINIS.



A SUBSTRUCT STORY IN DIS

Prima Pars

CENTURIAE OCTONUMETSE-PTENVM VOCVM HARMO.

NIAS SACRAS LAUDIBUS SANCTISSIMÆ Triados confecratas continentis:

Accurata diligentia adornata & in gratiam Ecclesia DEI jam primum in lucem edita

à

Philippo Dulichio Chemnicensi, Illustris Padagogij Stetinensis Musico.

BASIS.



STETINI typis Johannis Duberi.
impensis Autoris.

ANNO CHRISTI M. DC. VII.



THE Compression of the second

Philippo Duhehin Cheminicenti.

BASIS

ANNUAL TRANSPORTER

LLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO, DN. PRE LIPPO II. Duci Stetini, Pomeraniæ, Cassibiorum & Vandalorum, Principi Rugiæ, Comiti Gutzkoviæ, Domino item Leoburgensium & Butoviensium, Domino suo Clementissimo.

ERTVM EST, ILLVSTRISSIME PRINCEPS, Domine Clementissime, Deum Archetypum vnà cum voce articulata & Sovape inflectenda vocis homini Muficam fingulari munci e dediffe, eo nimirum fine, vt dadminiculo eius in pijs congressibus celebraretur. O. racula enim lacra Musicis numeris inclusa fortius penetrant & feriut animos, tenaciùs inhærent & ardentiores motus accendunt. quidem ratione Ecclesia in terris Angelorum cœtui Deum absq; intermissione laudantium associatur. Hic est verus artis vsus, de que in sacris literis cum veteris sum novi testamenti sepissime admonemur. Ego etiam pium vium potius quam impium eius abvium amplectendo & talentum acceptum diuinis laudibus amplificandis impendendo, interalias lucubrationes meas Centuriam octonum & septenum vocum in honorem SS. Triadis adornare cœpi: cuius partemprimam, quæ typis exscripta in publicum jam prodit, tibi Illustrissime Princeps, coincidentibus præsertim Celsitudinis tuæ festivitatibus nuptialibus, inscribendam duxi, debita animi submissione rogitans, vt Celsitudinis tuæ nomine & titulo ornatam yaundis loco benigno vultu accipias, ritibus sacris adhibeas & commendatissimam elementer habeas. Simul etiam Deum autorem conjugij precor, vz. thorum vestrum numerosa prole beare, Celsit. tuam vna cum Illust. Duce annis Neltoreis explere & aterna tandem salute donare velit. ad nominis sui gloriam & Inclyta domus Pomeranica propagationem. Steum ipto die zgumochij verni, Anno Christi 1607.

Ill: Celsitud. tuæ

Philippus Dulichius.

Festivo Nuptiarum ritui

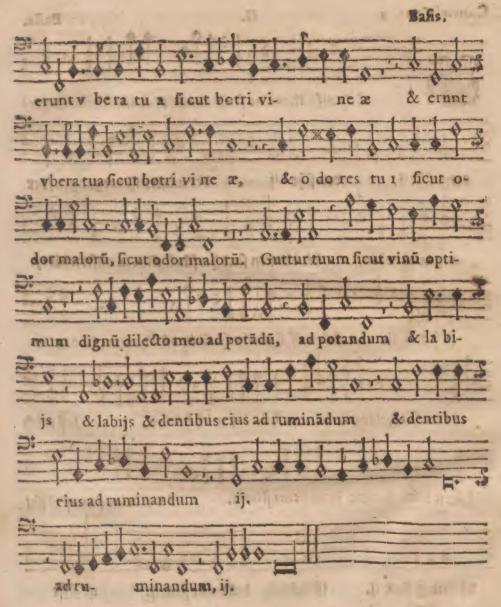
TLL VSTRISSIMI PRINCIPIS AC DOMINI, DN. PHILIPPI II. Ducis Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum & Vandaloru,
Principis Rugiæ, Comitis Gutzkoviæ, Domini item
Leoburgens. & Butoviensium etc.

&.

INCLYTÆ HEROINÆ AC VIRGINIS, DN. SOPHIÆ, Ulustrissimi Principis ac Domini, DN. IOANNIS, Hæredis Norvvegiæ, Ducis Schlesvici, Holsatiæ, Stormariæ & Ditmarsæ, Comitis Oldenburgi & Delmenhorst, &c.

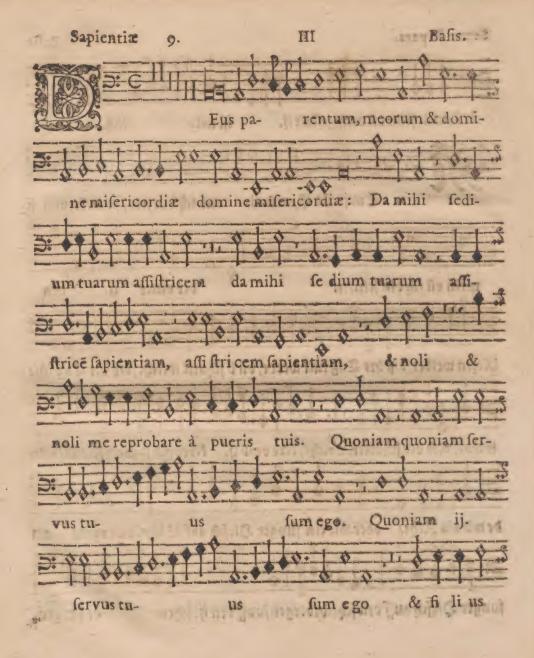
FILIÆ.

















Di dich des Tages die Sone

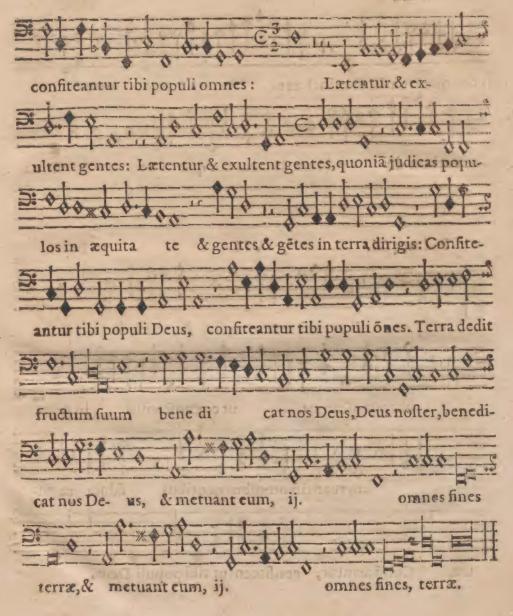
ne nit feche/ noch & Mod des nache





Pig to car laterial







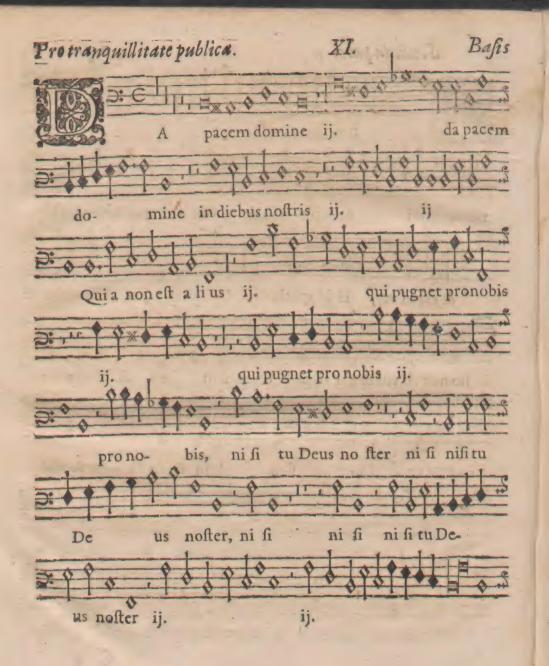




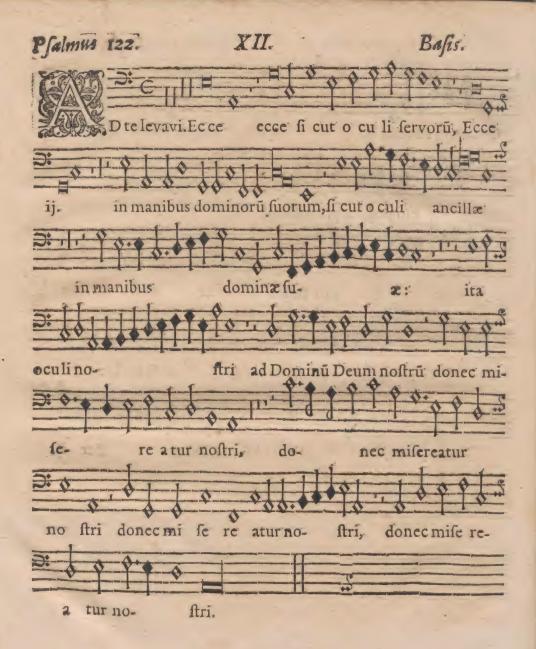




C 3









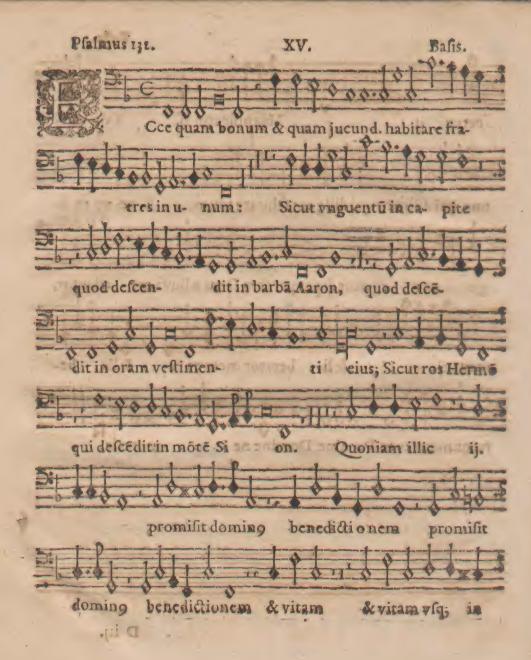






quarunt te & dicant & dicant semper: Magnifi-





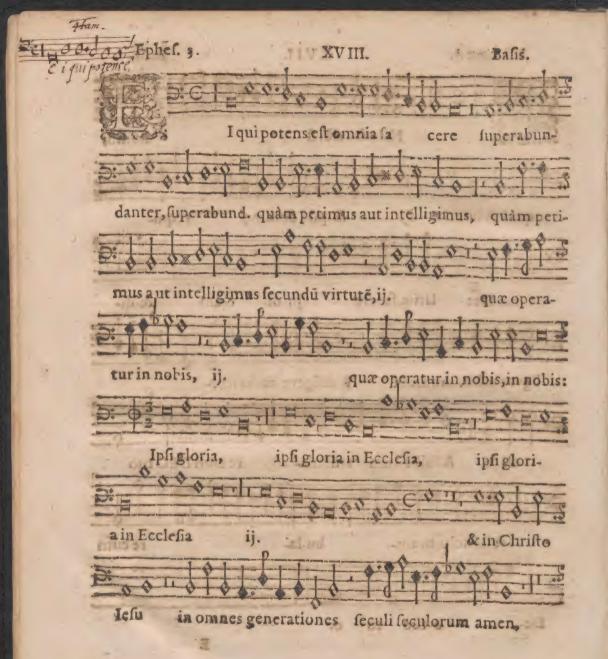




Sequentur Harmoniæ septenarum vocum,















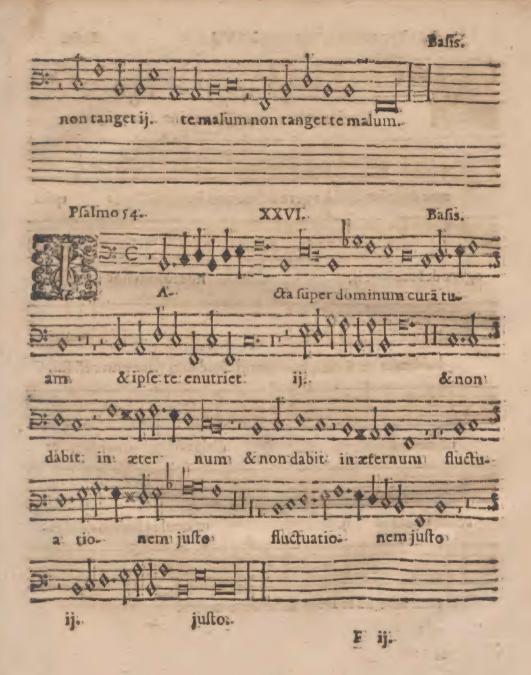








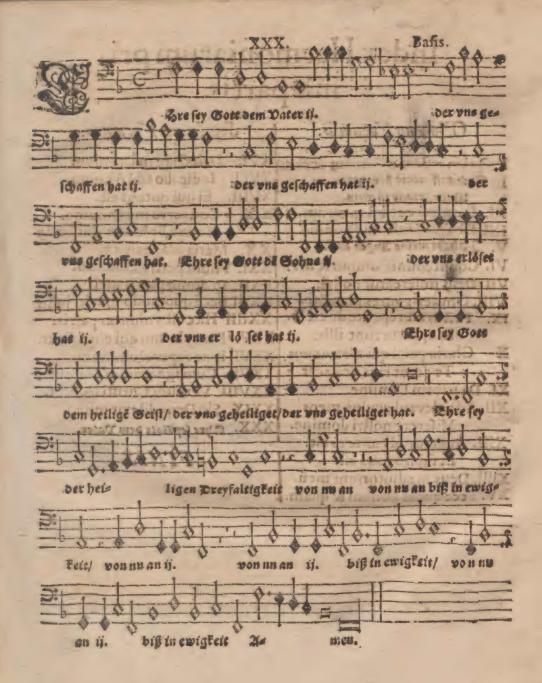












Index Harmoniarum primæ partis.

Offorum Pocums.

3. Quam pulcra es & quam decora XVI. Delectare in Domino.

II. Steb auff meine grennoin. Mein Greund ift mein.

III. Deus parentum meorum. IIII. Exultate justi in Domino.

V. 3d bebe meine Jugen auff.

VI. ConfiteminiDomino & inv.

VII. Deus misereatur nostri. VIII. Omnes gentes plaudite.

IX. Factus est repente de cœlo.

Et apparuerunt illis.

Gloria patri qui creavit nos Te decet laus, te decet

XI. Da pacem Domine.

XII. Adtelevavi oculos meas... Miserere nostri domine.

XIII, Angelus ad pastores ait.

Et subito facta est.

XIIII. Deus in adiutorium meŭ. XV. Ecce quam conum & quam.

Septenum Vocume.

XVII. Indicabo tibi ô homo.

XVIII. Ei qui potens elt.

XIX. Converte me Domine. Nonne Ephraim mihi filio

XX. Maria Magdalenæ

XXI. Vnum petij à Domino.

XXII. In domo patris mei.

XXIII Ecce quomodo morit. justo

XXIIII Hacest voluntas patris.

XXV. Beato homo qui corripitur.

XXVI. Iacta super Dominum.

XXVII. Cum ignoramus Domine:

XXVIII. Verbum Christi habitet. XXIX. Sic Deus dilexit mund.

XXX. Shre for Gots dem Valor

FINIS.

Prima Pars

CENTURIE OCTONUM ET SE-PTENVM VOCVM HARMO.

NIAS SACRAS LAUDIBUS SANCTISSIMÆ
Triados consecratas continentis:

Accurata diligentia adornata & in gratiam Ecclesia.

DE I jam primum in lucem edita.

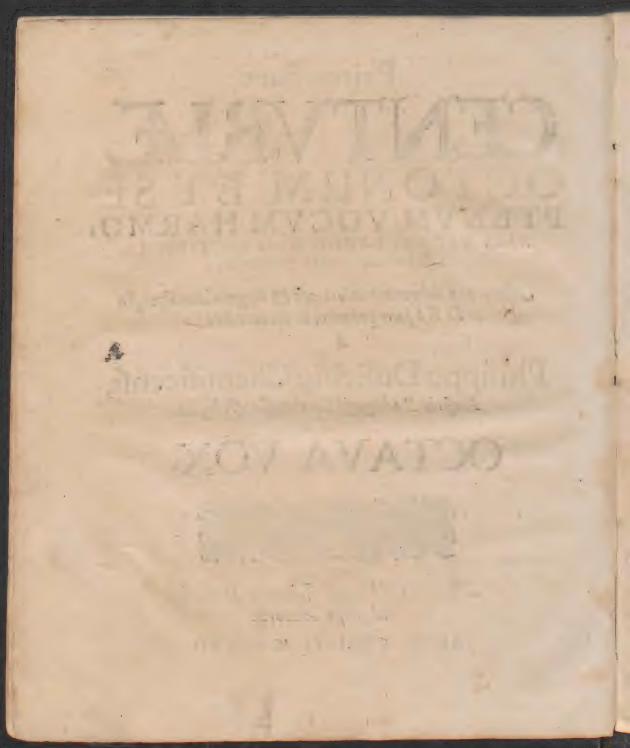
Philippo Dulichio Chemnicensi, Illustris Padagogij Stetinensis Musico.

OCTAVA VOX.



STETINI typis Johannis Duberi.
impensis Autoris.

ANNO CHRISTI M. DC. VII.



ILL VSTRISSIMO PRINCIPI

AC DOMINO, DN. PHILIPPO II. DVCI STETINI, Pomerania, Cassubiorum & Vandalorum, Principi Rugia, Comiti Gutzkovia, Domino item Leoburgeasium & Butoviensium, Domino suo Clementissimo.

Domine Clementissime, Deum Archetypum vnà cum voce articulata & Ivvéue instechendæ vocis stomini Musicam singulari munere dedisse, eo minirum sine, vt dominiculo cius in pijs congressibus celebraretur. O.

racula enim iacra Musicis numeris inclusa fortius penetrant & feriut animos, tenaciùs inhærent & ardentiores motus accendunt. quidem ratione Ecclesia in terris Angelorum cœtui Deum absq; intermissione laudantium associatur. Hic est verus artis vsus, de quo in sacris literis cum veteris tum novi testamenti sæpissimé admonemur. Ego etiam pium vium potius quam impium eius abvium ampledendo & talentum acceptum divinis laudibus amplificandis impendendo, inter alias lucubrationes meas Centuriam octonum & septenum vocum in honorem-SS. Triadis adornare cœpi: cuius partem primam, quæ typis exscripta in publicum jam prodit, tibi-Illustrisime Princeps, coincidentibus præsertim Celsitudinis tuæ festivitatibus nuptialibus, inferibendam duxi, debita animi submissione rogitans, vt Cellitudinis tuæ nomine & titulo ornatam yaundis loco benigno vultu accipias, ritibus saoris adhibeas & commendatissimam clementer habeas. Simul etiam Deum autorem conjugij precor, ve thorum vestrum numerosa prole beare, Cessit. tuam vnà cum Illust. Duce annis Nestoreis explere & æterna tandem salute donare velit, ad nominis sui gloriam & Inclytæ domus Pomeranicæ propagationem. Stetini ipto die aquinodij verni, Anno Christi 1607.

Ill: Cellitud. tuæ

Philippus Dulichius.

Festivo Nuptiarum ritui

LIPPI II. Ducis Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum & Vandaloru,
Principis Rugiæ, Comitis Gutzkoviæ, Domini item
Leoburgens. & Butoviensium etc.

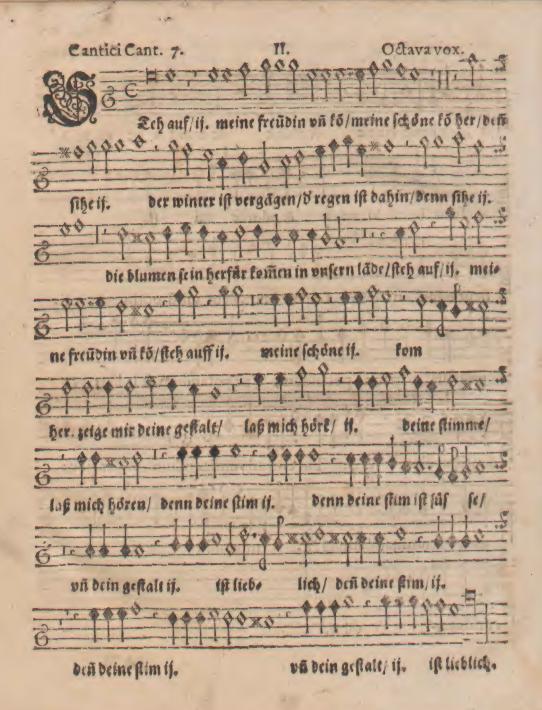
&.

INCLYT & HEROIN & ACVIRGINIS, DN. SOPHIR,
Illustrissimi Principis ac Domini, DN. IOANNIS, Hæredis
Norvvegiæ, Ducis Schlesvici, Holsatiæ, Stormariæ & Ditmarsiæ, Comitis Oldenburgi & Delmenhorst, &c.
FILIÆ.

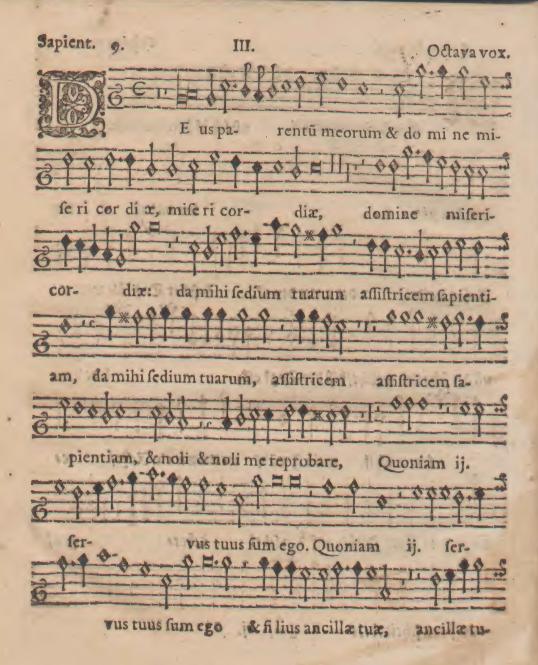






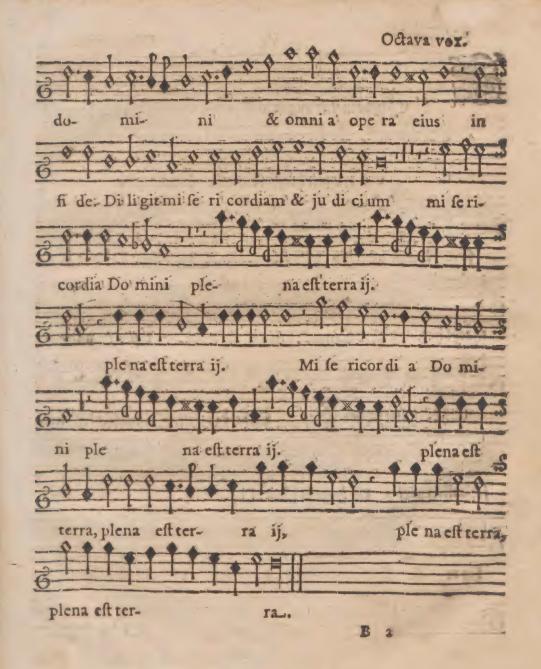








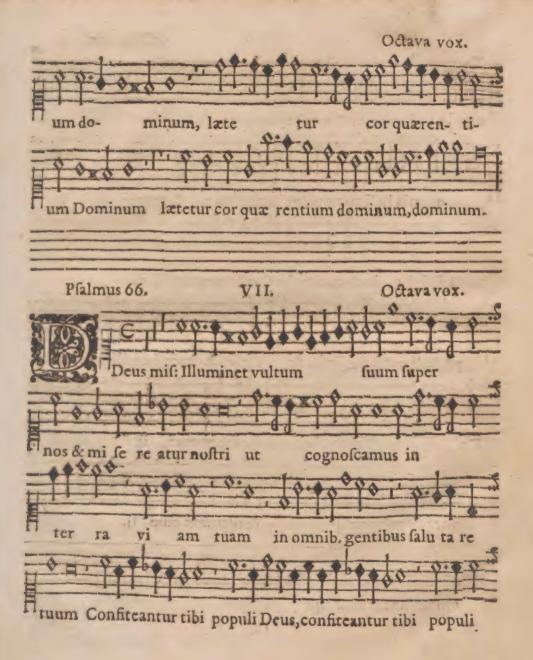






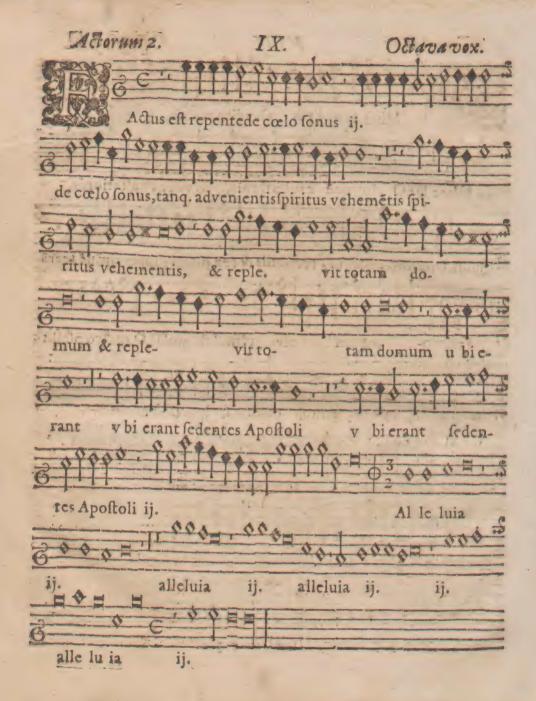




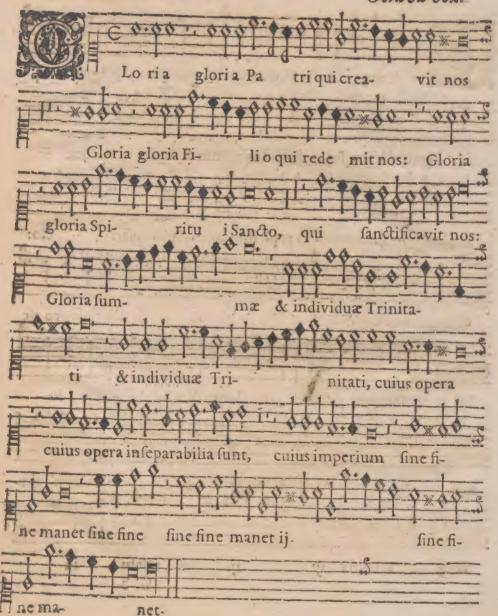




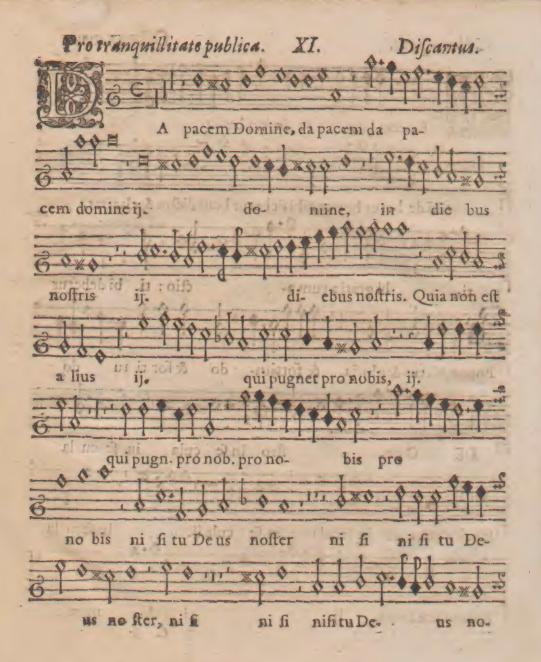


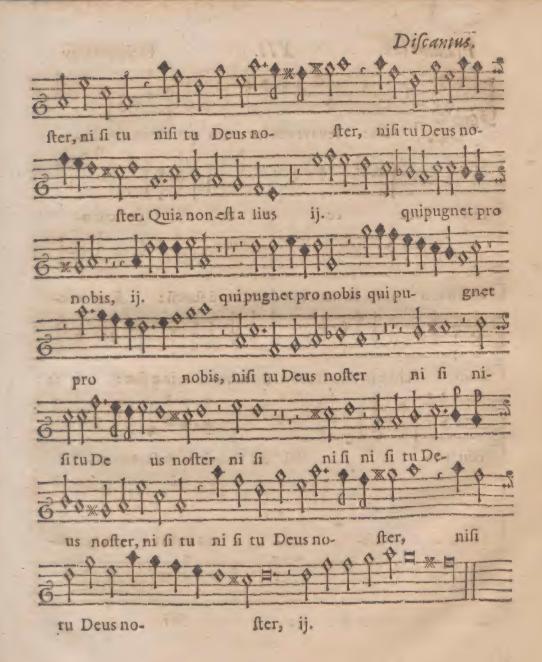














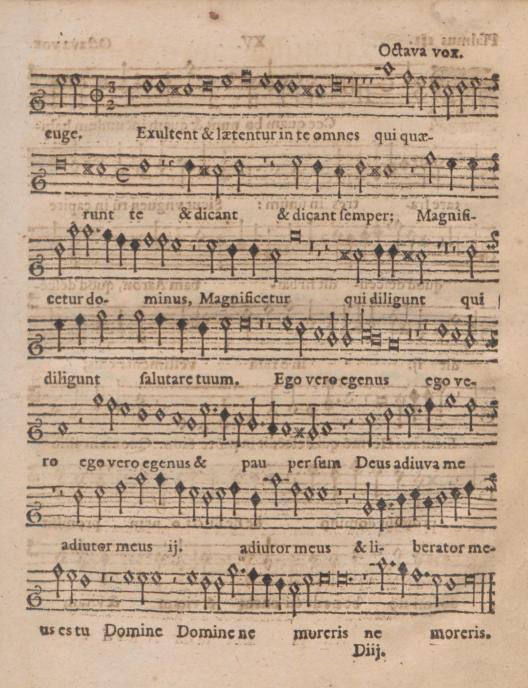






THE









Finis Harmoniarum Octonum vocum,

Index Harmoniarum octonum

vocum.

		the same of
Z.	Quam pulcra es & quam decora.	
II.	Of the austinating Comments	To and
4.4.	Steh auff meine Freundin und fom	Paris -
	Mein Freund ift mein.	A.C.
III.	Deus parentum meorum.	
IIII.	Evelenai di in Janina	
- Dilling	Exultate just in domino meinos .mulos	The same
V:	3ch bebe meine Augen auff.	-
VI.	Confitemini domino & invocate.	
VII	Deut er i leve atemara Qui	-0
	Deus misereatur nostri.	
VIII.	Omnes gentes plaudite manibus.	1,00
IX	Factus est repente de colo sonus.	January
Printer of the Park of the Par		The C
72	Et apparuerunt eis,	
X.	Cloria patri qui creavit nos.	-
	Gloria patri qui creavit nos. Te decet laus:	31
XI.	Dapacem domines.	-
The Person named in column 2 is not to the Person named i		-
XII.	Ad televavioculos meos.	-
Coloni attatus Institutus	Miserere nostri domine.	
XIII.	Angelus ad pastores ait.	
distant.	Origina na pajiores aid.	
-	Et subito facta est.	-
XIIII.	Deus in adjutorium meum.	
XV.		
dir.	Ecce quam bonum.	

num vocum,